

**HISTOIRE
DU CINÉMA POLONAIS
2012 / 2013**

**LE CINEMA
ET LES AUTRES ARTS**

**UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE
CENTRE MALESHERBES**

© PHOTO: PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA IM. LEONA SCHILLERA W ŁÓDZI

**PEINTURE
LITTÉRATURE
MUSIQUE
SCULPTURE
ARCHITECTURE
CINEMA
DANSE, THEATRE**

MARDI 21 MAI - 17H

SALLE 28

L'HOMME DE MARBRE

CZŁOWIEK Z MARMURU, ANDRZEJ WAJDA, 1977,
COULEURS, 160 MIN., VOSTF
ŒUVRE ANALYSÉE PAR JOANNA PAWELCZYK