

LES MINORITÉS ROMS DANS LES CINÉMAS D'EUROPE CENTRALE

SECTION ÉTUDES CENTRE-EUROPÉENNES / DÉPARTEMENT DE POLONAIS
UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

CM, SUIVI DE PROJECTION ET DE DISCUSSION AVEC LES ÉTUDIANTS.
JEUDI 17H-20, S. 125

2 19 FÉVRIER **SUPLJACE PERJA**

«J'AI MÊME RENCONTRÉ DES
TZIGANES HEUREUX»
D'ALEXANDRE PETROVIC
YOUGOSLAVIE, 1965
(GRAND PRIX AU FESTIVAL
DE CANNES 1967)
(DAVID LENGYEL)

1. 12 FÉVRIER **INTRODUCTION**

BRÈVE PRÉSENTATION HISTORIQUE DE LA SITUATION DES ROMS EN EUROPE CENTRALE ET DE LEUR PRÉSENCE DANS LES CINÉMATOGRAPHIES CENTRE-EUROPÉENNES.
(DAVID LENGYEL/ KINGA CALLEBAT)



3. 5 MARS

TSIGANES DE LA TCHÉCOSLOVAQUIE SOCIALISTE 1

« PROBLÈME SOCIAL » ET INSPIRATION POÉTIQUE
(ANNÉES 60 / ANNÉES 70)
PERLIČKY NA DNĚ (LES PETITES PERLES AU FOND DE L'EAU) ET
SKŘÍVANCI NA NITI (ALOUETTES FIL À LA PATTE) DE JIŘI MENZEL
D'APRÈS BOHUMIL HRABAL, TCHÉCOSLOVAQUIE, 1965 ET 1969
RUŽOVÉ SNY (RÊVES EN ROSE), DUŠAN HANÁK, TCHÉCOSLO-
VAQUIE, 1977
(XAVIER GALMICHE)

4. 19 MARS

TSIGANES DE LA TCHÉCO- SLOVAQUIE SOCIALISTE 2, VUS APRÈS 1989

MARIAN DE PETR VÁCLAV
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 1996
(XAVIER GALMICHE)

5. 2 AVRIL

TSIGANES DANS LA POLOGNE POPULAIRE, VUS APRÈS 1989

PAPUSZA, DE JOANNA KOS-KRAUZE ET
KRZYSZTOF KRAUZE, POLOGNE, 2013
(KINGA CALLEBAT)

6. 16 AVRIL

CSAK A SZÉL

(JUST THE WIND),
DE BENEDEK FLIEGAUF
HONGRIE, 2012
(DAVID LENGYEL)