

A black and white close-up portrait of Andrzej Munk, a Polish filmmaker. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. He has dark hair and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt.

Ciné-club polonais

Automne 2010

Cycle Andrzej MUNK

Université Paris Sorbonne

Centre Malesherbes 17h, salle 28

2 novembre

Un homme sur la voie, 1957

23 novembre

Eroica, 1958

14 décembre

De la veine à revendre, 1960

11 janvier

La Passagère, 1963