

CINÉ-CLUB POLONAIS

//// LE CINEMA
//// ET LES AUTRES ARTS

PEINTURE
LITTERATURE
MUSIQUE
SCULPTURE
ARCHITECTURE
CINEMA
DANSE, THEATRE

2012
2013

SALLE 28

MARDI 30 OCTOBRE /// 17H
INTRODUCTION À L'HISTOIRE
DU CINÉMA POLONAIS & PRÉSENTATION DU CYCLE
par Kinga Callebat

MARDI 6 NOVEMBRE /// 16H30 /// SALLE 34
LE MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSE
Rękopis znaleziony w Saragossie /// Wojciech Has /// 1964

MARDI 4 DECEMBRE /// 17H
LE BOIS DE BOULEAUX
Brzezina /// Andrzej Wajda /// 1970

MARDI 18 DÉCEMBRE /// 17H
LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE
Podwójne życie Weroniki /// Krzysztof Kieślowski /// 1991

MARDI 26 FÉVRIER /// 17H
AU REVOIR, À DEMAIN
Do widzenia, do jutra /// Janusz Morgenstern /// 1960

MARDI 26 MARS /// 17H
LA BARRIÈRE
Bariera /// Jerzy Skolimowski /// 1966

MARDI 23 AVRIL /// 17H
TOUT EST À VENDRE
Wszystko na sprzedaż /// Andrzej Wajda /// 1969

MARDI 21 MAI /// 17H
L'HOMME DE MARBRE
Człowiek z marmuru /// Andrzej Wajda /// 1977

PROJECTIONS COMMENTÉES PAR KINGA CALLEBAT & JOANNA PAWELCZYK

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
UFR D'ETUDES SLAVES
DEPARTEMENT DE POLONAIS