



# **HISTOIRE ET CINÉMATOGRAPHIES DE L'EUROPE CENTRALE**

**CM, SUIVI DE PROJECTION ET DE DISCUSSION AVEC LES ÉTUDIANTS.**

**MARDI 17H-20H, S. 344**

**7 FÉVRIER - INTRODUCTION**

**21 FÉVRIER - ERNST LUBITSCH, MADAME DU BARRY (1919), ALL.**

**7 MARS - JAROMIL JIREŠ, LA PLAISANTERIE (1968), TCHÈQUE**

**21 MARS - R. W. FASSBINDER, LE MARIAGE DE MARIA BRAUN, (1979), ALL.**

**18 AVRIL - KRZYSZTOF KIESLOWSKI, LE HASARD (1987), PL**

**2 MAI - AGNIESZKA HOLLAND, SACRIFICE (2013), PL/TCH.**

**SECTION ÉTUDES CENTRE-EUROPÉENNES / DÉPARTEMENT DE POLONAIS / UFR D'ÉTUDES GERMANIQUES  
UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE**